

September bis Dezember 2026
www.kulturinmogelsberg.ch

KULTUR IN MOGELSBERG

Sa, 12. September 20.15 Uhr

Invade

«Blues aus dem
Toggenburg»

Konzert / 35.–* / 27.–** 

Sa, 31. Oktober 20.15 Uhr

Hart auf Hart

«Sie sagen Stopp»

Satirisches Schauspiel / 35.–* / 27.–** 

So, 8. November 16.00 Uhr

Philothea

«De chly Drache»

Kindertheater / 15.–* / 10.–***

Sa, 21. November 20.15 Uhr

Shem Thomas

«Solo»

Konzert / 35.–* / 27.–** 

Sa, 12. Dezember 20.15 Uhr

Anet Corti

«Corti Next Level –
ein Quantensprung»

Kabarett / 35.–* / 27.–** 

So, 27. Dezember 20.30 Uhr

Son y más & DJ Stas

«Latin Music»

Konzert / 35.–* / 27.–** 

Kultur in Mogelsberg

Dorfstrasse 16
9122 Mogelsberg

Reservationen

www.kulturinmogelsberg.ch
Gasthaus Rössli
T 071 374 15 11
ab 17.30 Uhr Kulturmenu

Türöffnung

jeweils um 19.30 Uhr

Preise

* Erwachsene
** Mitglieder
*** Kinder bei Kindervorstellungen,
sonst 50%
Lernende/Studierende Fr. 8.– Ermässigung

Saalordnung

 Nummerierte Sitzplätze
 Platz zum Tanzen und wenige
nicht nummerierte Sitzplätze

Das Kultur-Arrangement

Kulturmenu, Eintritt, Übernachtung,
Frühstück im Gasthaus Rössli für zwei
Personen im Doppelzimmer (Preise unter
www.roessli-mogelsberg.ch/feiern)

Mitgliederbeiträge

Einzelmitglied Fr. 40.– | Paare Fr. 70.– |
Firmen Fr. 120.–

Medienpartner

Toggenburg Medien
WILER ZEITUNG

KULTUR
TOGGEN
BERG

Kulturförderung
Kanton St.Gallen

MIGROS
kulturprozent

t

THEATERSCHAFTEN SUDWEST
PROFESSORIN DR. GUTHELLER
PROFESSORIN DR. GUTHELLER
UNTERSTÜTZT ALS GEMEIN-
SCHAFTLICHE KULTURSTIFTUNG

SWISSLOS

Sa, 12. September 20.15 Uhr
Konzert
Invade
«Blues aus dem Toggenburg»



Der Blues von Invade ist mal ruhig und verträumt, mal rockig und rau, dann wieder schwermütig und voller Energie. Mit gefühlvollen Gesangspassagen sowie ausdrucksstarken Keyboard-, Saxophon- und Gitarrensolis begeistern die fünf Musiker ihr Publikum immer wieder aufs Neue. Seit Jahren interpretieren sie Songs bekannter Bluesgrössen mit grosser Erfahrung und viel Leidenschaft. Franco Pellegrini an der Gitarre, Sandro Pantaleoni am Keyboard, Marcel «Cello» Pedrett am Saxophon, Heinz Wellauer am Schlagzeug und Markus Schälli am Bass bilden ein eingespieltes Team. Mit Herz und Seele widmet sich die Band dem Blues und schafft es so, das Publikum direkt zu erreichen und mitzureissen.

www.invade.ch

Sa, 31. Oktober 20.15 Uhr
Satirisches Schauspiel
Hart auf Hart
«Sie sagen Stopp»



Zwei Menschen, zwei Mentalitäten, ein Alltag. Die Autorin und der Autor erzählen von tatsächlichen und unmöglichen Begegnungen. Er joggt forsch durch den Tag, er ist Schweizer. Sie sitzt zurückhaltend

im Wartezimmer, sie ist Deutsche. Moment, stimmt da etwas nicht? Egal. Für sie und ihn wird es ein Streifzug durch menschliche Abgründe mit zuweilen geistigen Höhenflügen durch sprachliche und mentale Differenzen. Es wird telefoniert und gestritten, gewartet und (sich) ausgehalten. Ein Bilderbogen der Menschlichkeit, zwischen Verzweiflung und Hoffnung, Dialog und Traum. Poetisch, verblüffend und voller kleiner überraschender Wendungen. Das deutsch-schweizerische Satireduo mit Elisabeth Hart und Rhaban Straumann verzaubert mit sprachlicher und schauspielerischer Präzision.

www.hartaufhart.ch

So, 8. November 16.00 Uhr
Kindertheater
Philothea
«De chly Drache»



Wenn Nicole Langenegger und Kathrin Tchenar auf der Bühne stehen, reichen einige Papierrollen, um ins Drachenland einzutauchen. Sie zerknüllen, reissen und formen un-

bedrucktes Zeitungspapier und gestalten damit spielerisch Landschaft und Figuren. Was da auf der Bühne passiert, nimmt seinen Lauf, zieht alle in den Bann und verblüfft Gross und Klein. Ein kleiner, ungeduldiger Drache weiss nicht recht, was er spielen soll. Ein grosser Drache möchte endlich seine Zeitung lesen. Dazu gesellen sich eine Schnecke, mit der Versteckspielen viel zu lange dauert, und die Zwillingdrachen, die eigentlich gar nicht Schiff fahren wollen. Daraus entsteht eine spannende Geschichte über Freundschaft und Enttäuschungen, immer ganz nah am Leben der Kinder – und deren Eltern. Für Kinder ab 4 Jahren sowie Erwachsene.

www.philothea.ch

Sa, 21. November 20.15 Uhr
Konzert
Shem Thomas
«Solo»



Shem Thomas begeistert mit einer unverkennbaren Stimme, die zugleich rau und warm ist, sowie

einer charismatischen Bühnenpräsenz. Seine Musik ist ein wilder Mix aus süffigen Singer-Songwriter-Melodien, elektronisch durchtränktem Pop und Ausflügen in verschiedene musikalische Gefilde, unter anderem den Reggae. Ob am Moon & Stars, Openair Gampel oder in ausverkauften Kleintheatern: Seit über einem Jahrzehnt ist der Innerschweizer ein fester Bestandteil der Schweizer Musikszene. Mit Songs wie «Coastline», «Someone» und dem Duett «We Can» mit Jaël schlägt er wieder ein neues musikalisches Kapitel auf – ehrlich, organisch und nah am Publikum.

www.shemthomas.com

Sa, 12. Dezember 20.15 Uhr
Kabarett
Anet Corti
«Corti Next Level – ein Quantensprung»



Anet Corti wagt den Sprung – mitten ins Chaos der Welt und ihrer eigenen Geschichte. Nach fünf Bühnenprogrammen stellt sie sich den wichtigen Fragen unserer Zeit: Wohin bewegt sich die Gesellschaft? Was macht Veränderung mit uns?

Und ist ein Quantensprung wirklich der grosse Umbruch – oder nur ein winziger Moment, der alles verändert? Mit scharfem Humor und poetischer Überforderung navigiert Corti durch private Kämpfe und gesellschaftliche Krisen. In einem Live-Podcast kann das Publikum per Telefon mitmischen, während ein geheimnisvolles Pilzwesen sie philosophisch herausfordert. Zwischen Albtraum und Neuanfang beschreibt Corti in ihrem neuen Programm die Auflösung unserer Gesellschaft und von sich selbst. Doch vielleicht erheben wir uns am Ende alle wie ein Phönix aus der Asche. Aktuell, absurd und zutiefst menschlich.

www.anetcorti.ch

So, 27. Dezember 20.30 Uhr
Konzert
Son y más & DJ Stas
«Latin Music»



Die 2020 gegründete Band Son y más zeichnet sich durch ihr enormes Können

und ihre Leidenschaft für die Musik aus. Ihr breites Repertoire reicht vom Latin Jazz über die traditionellsten und authentischsten kubanischen Rhythmen wie Son, Guaracha, Cha-Cha-Cha, Rumba, Guaguanco und Bolero bis hin zu ansteckenden Rhythmen wie Timba und Salsa. Unter der Leitung von Lisbel Acosta zeigen die Musiker aus verschiedenen Teilen Amerikas und Lateinamerikas in jeder Show die reiche Musikgeschichte Kubas. DJ Stas sorgt mit Karibik-Sound für gute Stimmung im Saal bei Türöffnung, in der Pause und zum Ausklang.