

www.kultur.inmogelsberg.ch  
Februar bis Juni 2024

# KULTUR IN MOGELSBERG

Sa, 17. Februar 20.15 Uhr

**Dodo Hug**

«Cosmopolitana»

Konzert / 40.–\* / 32.–\*\* 

Sa, 16. März 20.15 Uhr

**Hart auf Hart**

«Wollen Sie wippen?»

Kabarett / 35.–\* / 27.–\*\* 

Sa, 20. April 20.15 Uhr

**Riklin & Schaub**

«Lieder, die du  
sehen musst»

Kabarett / 35.–\* / 27.–\*\* 

Sa, 25. Mai 20.15 Uhr

**Martin Lechner Band**

«Somethin' Old &  
Somethin' New –  
Somethin' Else!»

Konzert / 35.–\* / 27.–\*\* 

Sa, 15. Juni 20.15 Uhr

**Claire alleene**

«Endlich – ein Stück  
für immer»

Kabarett / 35.–\* / 27.–\*\* 

## Kultur in Mogelsberg

Dorfstrasse 16  
9122 Mogelsberg

## Reservationen

[www.kultur.inmogelsberg.ch](http://www.kultur.inmogelsberg.ch)  
Gasthaus Rössli  
T 071 374 15 11  
[www.roessli-mogelsberg.ch](http://www.roessli-mogelsberg.ch)  
ab 17.30 Uhr Kulturmenu



## Türöffnung

jeweils um 19.30 Uhr

## Preise

\* Erwachsene  
\*\* Mitglieder  
\*\*\* Kinder bei Kindervorstellungen,  
sonst 50%  
Lehrlinge/Studenten Fr. 8.– Ermässigung

## Saalordnung

 Nummerierte Sitzplätze  
 Platz zum Tanzen und wenige  
nicht nummerierte Sitzplätze

## Das Kultur-Arrangement

Kulturmenu, Eintritt, Übernachtung,  
Frühstück (im Gasthaus Rössli) für zwei  
Personen im Doppelzimmer für Fr. 348.–.  
Bei einem Eintrittspreis von mehr als  
Fr. 35.– wird der Totalbetrag  
entsprechend erhöht.

## Mitgliederbeiträge

Einzelmitglied Fr. 40.– | Paare Fr. 70.– |  
Firmen Fr. 120.–

Medienpartner

Toggenburg Medien  
WILER ZEITUNG

KULTUR  
TOGGEN  
BERG

Kulturförderung  
Kanton St.Gallen

MIGROS  
kulturprozent



UNTERSCHIEDLICHE SCHWEIZER  
BEWAHRUNGS- UND VERFAHRENS-  
MÄSSIGKEITEN SIND BEI DER  
NUTZUNG ALS LESE- UND  
SCHREIBMATERIALIEN  
SCHWEDEN KULTURPROZENT

SWISSLOS

Sa, 17. Februar 20.15 Uhr

Konzert

**Dodo Hug**

«Cosmopolitana»



Dodo Hug zelebriert ihre Ode an die Vielfalt aufs Schönste. Ihr «Cosmos»

sind die Sprachen, ihre Stadt «Polis» ist ohne Mauern, nach allen Seiten hin offen, grenzenlos und ohne Schutzwall. Kein Gefälle, weder ein politisches noch ein musikalisches. Alles wird thematisiert, alles ist möglich. Differenziert, auch im kleinsten Detail.

Dodo Hug bewegt sich stimmlich und musikalisch elegant und feinfühlig zwischen den verschiedensten Sprachgärten und Klangfarben und kreiert so mit ihren Mitmusikern ihre einzigartige Liederwelt. Ganz eigenständig und engagiert, berührend und emotional mitreisend, setzt sie sich mit Leichtigkeit auch über musikalische Grenzen hinweg, vom Singer-Songwriter-Genre über Global Folk und Chanson bis hin zu Blues und Pop – und dies wie immer mit Engagement, feiner Komik und Tiefgang. Zusammen mit ihren hervorragenden Musikern gelingt ihr ein vielfältiger und wunderschöner Abend.

Carpe diem, Madame La Cosmopolitana!

[www.dodohug.ch](http://www.dodohug.ch)

Sa, 16. März 20.15 Uhr

Kabarett

**Hart auf Hart**

«Wollen Sie wippen?»



Eine Spielplatzsatire ohne erzieherische Inhalte oder Ansprüche. Das Stück handelt von einer Schauspielerin und einem Schauspieler, die ein selbst-

geschriebenes Stück lesen. Darin begegnen sich eine Frau und ein Mann auf einem Spielplatz. Erst zufällig, schliesslich immer wieder. Sie Deutsche, er Schweizer. Er ergötzt sich am Leiden der Eltern, sie findet Gefallen an der Manipulation der Spielgeräte. Mit gebührender Distanz und ohne Moralkеule nähern sie sich grossen sowie relevanten Themen und scheuen sich nicht vor heiklen Fragen. Selbst oberflächliche Klischees erhalten in ihrer Unterhaltung Tiefgang, während sprachliche Differenzen kulturelle Unterschiede zu Tage bringen. Mit jedem Tag wird die Verbindung zwischen den beiden Menschen auf dem Spielplatz intensiver. Er spricht über seinen Nachbarn, den netten Nazi, sie erzählt, sie verfasste eine Studie über das Grosse im Kleinen. Gemeinsam beobachten sie kleine Diktatoren im Sand und haben die Grossen der Welt vor Augen. Die Grenzen zwischen Drauf-sicht, Einsicht und Zuversicht verschwinden offensichtlich, es entsteht ein herausforderndes Wechselspiel zwischen Beobachtenden und Beobachteten.

[www.rhabanstraumann.ch/hart-auf-hart](http://www.rhabanstraumann.ch/hart-auf-hart)

Sa, 20. April 20.15 Uhr

Kabarett

**Riklin & Schaub**

«Lieder, die du sehen musst»



Riklin & Schaub sind zurück und setzen einen drauf mit neuen Comedy-Songs. Witzig, berührend und tief-

gründig. Mit Video-Einspielungen, die ihre musikalischen Geschichten zu multimedialen Songerlebnissen erweitern. In ihrem zweiten Song-Zyklus erzählen die Multiinstrumentalisten von sterbenden Smartphone-Zombies und vom verzweifelten Versuch, durch ein Duett mit einem VIP zu exoplanetarischer Berühmtheit zu gelangen. Sie besingen eine Welt aus Plastik und klären in schönstem Harmoniegesang darüber auf, dass es für den

Frieden Waffen braucht und die Erde eine Scheibe ist. Roman Riklin und Daniel Schaub sind bestens bekannt als ehemalige Mitglieder des Kult-Trios «Heinz de Specht». Mit «Lieder, die du sehen musst» versprechen Riklin & Schaub viel – und halten mehr.

[www.riklinschau.ch](http://www.riklinschau.ch)

Sa, 25. Mai 20.15 Uhr

Konzert

**Martin Lechner Band**

«Somethin' Old & Somethin' New – Somethin' Else!»



Mit ihrem zweiten Album bringen Martin Lechner und seine Band ihre stilistische

Vielfalt und musikalische Herkunft zum Ausdruck. Als Szene-DJ zog Martin Lechner jahrelang Klassiker aus dem Plattenkoffer. Seit ein paar Jahren steht er nun hinter dem Mikrofon und führt Soul-Hits und Jazz-Songs mit überzeugender Eigenständigkeit und Intuition in eine spannungsvolle Verschmelzung beider Stilrichtungen. Seine Stimme brachte ihn 2006 bis unter die letzten zehn Kandidaten einer Talentshow von TV-Star Stefan Raab. Damals interpretierte er einen Song von Jamie Cullum. Nun schliesst sich der Kreis: Wie der britische Superstar auf seinem Erfolgsalbum «Twentysomething» lässt auch Martin Lechner auf «Somethin' Old & Somethin' New – Somethin' Else!» seine musikalische Geschichte anhand von Coverversionen aufleben. Mal in Melancholie getränkt und sehnsuchtsvoll wie im Jazz-Standard «My Funny Valentine», dann wieder entwaffnend groovy und beschwingt im modernen Fugees-Klassiker «Ready Or Not» oder dem durch Amy Winehouse berühmt gewordenen «Valerie». Lechners eingespieltes Jazz-Quintett agiert in seinen Arrangements variabel und facettenreich sowie mit einer grossen Portion Menschlichkeit und Wärme.

[www.martinlechner.net](http://www.martinlechner.net)

Sa, 15. Juni 20.15 Uhr

Kabarett

**Claire alleene**

«Endlich – ein Stück für immer»



Ein Friedhof, viel Himmel und jede Menge lockere Schrauben. Auch in ihrem zweiten Solostück macht

Claire ihr Ding: Die Berlinerin singt, philoso-phiert und verspielt sich gut und gern am Klavier. So vieles ist anders, seit sie ihre weise Oma Fritz nur noch auf dem Friedhof besuchen kann. Claire – mittlerweile Motorradfahrerin – erfährt, dass an einem Ort, wo Erinnerungen und Grabinschriften langsam verblassen, Geschichten so lebendig werden können wie nirgendwo sonst. Sogar ihre eigene. Ein Chansonkabarett – überraschend, zart und frech.

[www.judithbach.net](http://www.judithbach.net)